

Jan Esmann

Født 1960.

Uddannelse

1979-83 Privatelev hos Niels Hermann Wamberg, kunstmaler.

1991 Kongelige Danske Kunstakademi, København (B.Sc. malerikonservator)

1993 MA I moderne kultur, BA I litteraturvidenskab. BA I retorik. Kbh's universitet.

Udstillinger

2009 Galleri Rasch, Rønne, solo

2008 Polka-Dot, An Art Gallery, København, solo

2007 Polka-Dot, An Art Gallery, København, solo
Brænderigården, Horsens, solo

2006 Polka-Dot, An Art Gallery, København, solo
Gallerihuset, København, solo

2005 Gallerihuset, København, solo

2004 Gallerihuset, København, solo

2003 The More Gallery, USA.
Gallerihuset, København, solo.

2002 The More Gallery. USA. (to gange)

2001 Gallerihuset, København, solo

Artfair: Art København

Artfair: Kunstmessen Herning

10 World Artists at Noosagallery, Australia

2000 Gallerihuset, København, solo
Gallerie 108, Roskilde

Artfair: Art Copenhagen

Artfair: Kunstmessen Herning

Memorial Exhibition for Palle Nielsen

1999

Ikon 2000, Kunstnernes Hus, Århus

Artfair: Art København

Lejnieks Fine Art, California

1998 Gallerihuset, København, solo

Artfair: Kunstmessen Herning

Lejnieks Fine Art, California

1994 Gallerie Knud Grothe, Charlottenlund

1993 Galleri Kobolt. København.

1992 Charlottenborgs Forårsudstilling

New Court Gallery, København

Kunstnernes Efterårsudstilling

1991 Kunstnernes Efterårsudstilling

1990 Kunstnernes Efterårsudstilling

1987 Kunstnernes Efterårsudstilling

1986 Kunstnernes Efterårsudstilling

Legater

1998 Theodor Alfred Christian von Irgens-Bergh og Hustrus Kunstnerlegat

Universitetsansættelser

1996 Ekstern lektor, København's Universitet, Kunsthistorie.

1995 Ekstern lektor, København's Universitet, Moderne Kultur og Kulturformidling.

Offentlige forelæsninger

2001 The Crisis of Modern Art - Seminar om kunstens krise i dag.

2000 [Royal Academy of Fine Arts - art and spirituality](#)

[Louisiana Museum of Modern Art - art and spirituality](#)

1995 København Universitet. Seminar om moderne kunst og religion Inst. for Religionsvidenskab, KUA, oplæg om abstrakt maleris gæld til okkultismen og mysticismen.

Artikler

2000 [Modernismens astrallegeme](#) - Kritik 143

[Jamen det ligner jo noget](#) - kronik i Information d. 23/9/2000

[...men er det kunst?](#) - kronik i Information d. 27/12/2000

1998 [Gud lader sig erfare](#) Essay trykt i Berlingske Tidendes sektion "Eksistens" lørdag d. 8. august 1998

1996 [Dr. Caligaris Kabinet rekonstrueret - eller dekonstruktion anno 1919](#) i K&K 81, 1996.

1995 Cyberpsykose. Kronik om vold i computerspil, receptionspsykologisk analyse af spillet "Doom" (Politiken 1/1/95)

Cyberpsykose - en debat om computerspil og medie vold mellem Jan Esmann og Carsten Jessen i: Tidsskrift for Børne og Ungdomskultur, 35, 1995.

Debat om Rudolf Steiner (Weekendavisen gennem april og maj 1995)

[Steiner-impulsen](#) - en kritisk præsentation af Steiners Lære, Antroposofi, i Dialog 61 og 62, 1995.

[Rabbinsk tænkning, mystik, psykokabbalisme og postmoderne tekstteori](#) K&K 78, 1995.

[Sort i sort - da Gud reinkarnerede i modernismen](#) i Kritik 119, 1995 (15 s.).

1994 Omkring et billede - analyse af et maleri af Rosseau. Kritik, Juni 1994.

1988 På sporet af billedets semantik i Literatur & Samfund 1988.

Interviews på TV

1995 TV-2, nyhederne 2/1/1995.

DR - Profilen, 7/1/1995.

Interviews på radio

1995 P1, Harddisken, 15/1/1995.

P1, Københavnerkanalen, 11/1/1995.