

Det Fremmede

– 11 nordiske kunstners bud



Ole Tersløse, udsnit, Talking to animals – woman interviewing a fish, inkjet, 2011 (115 x 165 cm).

Fra 1. - 30. oktober, 2011 viser kunstnersammenslutningen RIMBAUD deres anden udstilling, i år under temaet "Det Fremmede". Carlsberg Byens rå beton i Ny Tap danner rammen om gruppens værker, og det er i skarp kontrast til sidste års udstilling "Identitet" i Rundetaarns rene og æstetiske rum.

De 11 nordiske kunstnere præsenterer fortolkninger af "Det Fremmede", et begreb som altid har haft fascinationskraft. Kunstnerne ønsker at aktualisere temaet i mange forskellige sammenhænge i stedet for at hæfte sig ved én bestemt fortolkning af emnet. "Det Fremmede" kan f.eks. forstås psykologisk (det ubevidste) eller som science fiction (det "udenjordiske"). Men det kan også opfattes immunologisk (kroppens fysiske reaktion på fremmedlegemer) eller kulturelt (det vanskeligt forståelige hos andre kulturer) etc.

I RIMBAUDs afsøgen af nye konstellationer og grænseflader har gruppen inviteret den eksperimenterende komponistgruppe Dygong som gæstestillere. De bidrager med et visuelt lydværk, som er komponeret specielt til udstillingen.

Der vil desuden være særarrangementer i løbet af udstillingsperioden. Bla. vil flere af gruppens kunstnere være tilstede under kulturnatten den 14. oktober, hvor Dygong også afholder en live-performance.

Kunstnersammenslutningen RIMBAUD

Sammenslutningen blev stiftet i 2009 med det mål at repræsentere et udsnit af professionelle, nordiske samtidskunstnere, som skaber væsentlige og vedkommende værker. Gruppen har nu 11 medlemmer fra henholdsvis Danmark, Norge, Færøerne og Sverige. Kunstnerne har bevidst valgt at arbejde hen imod at blive en nordisk sammenslutning ud fra forståelsen af, at ny kunst får de mest interessante udfoldelsesmuligheder i mødet med kunst, der er skabt ud fra forskellige sociale, politiske og kulturelle sammenhænge.

Tilsammen udgør kunstnerne i RIMBAUD et nuanceret billede af samtidskunsten og dens nuværende bevægelser, bla. med vægt på den håndværksmæssige kvalitet i samspil med det kunstneriske udtryk. RIMBAUD ønsker og stræber efter at skabe et rum, hvor publikum og publikums møde med kunsten er i centrum.

Yderligere info findes på:

www.rimbaud.dk, www.facebook.com/KSRIMBAUD, www.dygong.dk

Øvrige arrangementer annonceres løbende på www.rimbaud.dk

Der er desuden mulighed for rundvisning af grupper efter aftale på mailen: info@rimbaud.dk.

Presse: Tlf. 26 75 31 76 / info@rimbaud.dk / Download pressemateriale her <http://www.rimbaud.dk/10741/PRESSE>.

Udstillingsperiode: 2. - 30. oktober 2011

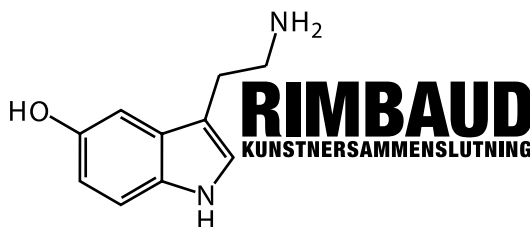
Fernisering: 1. oktober kl. 16.00 – 20.00.

Åbent: Man, tirs, tors og fre: 12.00 – 18.00.

Ons 12.00 – 20.00, lør og søn 11.00 – 17.00.

Adresse: Ny Tap, Carlsbergbyen, 1778

København V, Indgang fra Vesterfælledvej ved Pasteursvej og Sønder Boulevard.



Kunstnersammenslutningen Rimbaud
Att.: Martin Thaulow
Stensebyvejen 16, DK - 3730 Nexø
Mob. (+45) 26 75 31 76
CVR:Nr.: 32581153
Mail: info@rimbaud.dk
Web: www.rimbaud.dk