

martin oluf thaulow

Visual Arts / Fine Arts

Martin Oluf Thaulow :: Stensebyvejen 16 :: DK-3700 Nexø - Bornholm
Phone + 45 26 75 31 76 :: E-mail martin@thaulow.dk :: www.thaulow.dk

Curriculum Vitae

1978 Født.

Igangværende/ kommende projekter

2010-

2014 Videoinstallationsprojekt "The Graveyard Project" (2010 -2014).

2011 Visuelt samarbejdsprojekt med SPEJDERROBOT og Teitur.

2011 Udstilling "Det Fremmede" med Kunstnersammenslutningen RIMBAUD.

Udstillinger & projekter

2011 Contraction - Rum- / videoinstallation med ballet på Grønbechs Gaard. Samarbejde med den engelske komponist og muskier Rudi Arapahoe og belletdanser Elisabeth Thaulow.

2010 Musikvideo for Teitur, Freight Train, (albummet "Let the dog drive home").

2010 "Falling Water", Gallery NORISU, Helsingfors – Finland.

2010 Udstillingen "Identitet" m. Kunstnersammenslutningen RIMBAUD, i Rundetaarn.

2010 "Falling Water" A Gallery, Kbh.

2009 "Falling Water" – SOFA Chicago, USA.

2009 "Falling Water" – Project Space, Westgate Studios, UK.

2009 BornShorts Filmfestival, repræsenteret med musikvideoen "Stranded" (Skilla, SE)

2009 Udstilling: BIGG,- Breakthrough Ideas in Global Glass, at The Ohio State University's Urban Arts Space and Hawk Galleries, USA.

2009 "Landskabets Rum & Kompositioner" separatudstilling, Galleri Kaas, DK.

2008 Øksnehallerne - Artville Preview 08, DK.

2008 "NÅR SKIBET KOM" - Et samarbejde med svenske performance kunstneren Pernilla Käte Kopp og musiker Kim Nyberg (fra bandet Afenginn). Musik, lyrik og videokunst i dialog.

Opført:

Ørkenfortet, Kbh. DK.

Maskinen, Svendborg, DK.

Musikhuzet, Rønne, DK.

2008 Keramisk kunstfilm/ installation, et samarbejde m. keramikeren Jakob Stig Isaksen.

Udstillet på GOING PLACES:

Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, DK.

Byggeriets Hus, Kbh, DK.

Malmö Form/Design Center, Malmö, SE.

Grimmerhus Keramikmuseum, DK.

- 2008 Musikvideo for Lise Westzynthius (Long Dark Night Of The Soul).
- 2008 Visuals/ VJ (visual jockey) for Lise Westzynthius (Store Vega, VoxHall og Studenterhuset Ålborg).
- 2007 Artville 2007, (vinder af kritikkerprisen).
- 2007 Gruppeudstilling, Galleri Westphall, Kbh, DK.
- 2006 A-HUS/ Husforbi, gruppeudstilling, Kbh, DK.
- 2006 Musikvideo for Kaspar Astrup Schröder - "The Harp Song".
- 2005 Galleri Paul Kleefeld - separatudstilling, Kbh, DK.
- 2005 BASTARD 57 - Bastard57 (independent festival i Huset i Magstrædet) – repræsenteret med kortfilmen "Say Good bye" og filmmaleriet "Age", Kbh, DK.
- 2005 Scenografi til "Oda Satans Kvinde" (TeaterHuset), Kbh, DK.
- 2004 Scenografi til "Der Müll, die Stadt und der Tod" (Affaldet, Byen og Døden) af Rainer Werner Fassbinder for Teater PræCdens.
- 2004 Albertslund Rådhus – separatudstilling, DK.
- 2003 COBRA-Rummet, Sophienholm – separatudstilling, DK.

Nye visioner & visuelle koncepter

- 2003/ Udvikling af konceptet filmmaleri, ("Age" og "Life").
- 2005

Legater

Kulturfonden for Danmark og Finland.
 Den Danske Ambassade i Finland.
 Danish Crafts
 Kunstrådet Bornholm
 Georg Harms Fond
 Marie Langhoffs Legat.
 VGV's Venners Legat.
 De Bielkeske Legater.

Publiseringer

- 2010 Katalog til "Falling Water".
- 2010 Katalog til udstillingen "Identitet" med Kunstnersammenslutningen Rimbaud.
- 2009 CGS (Contemporary Glass Society), artikel om "Falling Water".
- 2009 Kunststoff nr. 23, 2009, anmelder af AFGANG 09.

Foredrag/ Seminar/ Undervisning

- 2010 Gæsteforlæsning på Aalto University of Art and Design, Finland.
- 2010 Underviser på European Ceramic Context 2010 sammen m. Richard Launder, professor v. Bergen National Academy of the Arts og keramikker Ane Fabricius.
- 2010 Gæsteforlæser på Danmarks Designskole.

- 2009 VJ seminar, planlægning og undervisning sammen med Frederik Hilmer, Musikhuzet, Rønne DK. Afsluttet med VJing for TURBOWEEKEND.
- 2008 Underviser på work-shoppen v. European Glass Context 08 (Bornholm). Undervisningen foregik i samarbejde med etnograf Karen Lisa Salamon og lektor Jocelyne Prince fra RISD (Rhode Island School Of Design, U.S.A).
- 2008 Konferencen European Glass Context 08 - Præsentation af workshoppen sammen m. Jocelyne Prince.
- 2006 teaterHUSET – Seminar/ debat m. kunstneren Signa Sørnsen.
- 2005 HUSET i Magstrædet – Foredrag.

Medlemskaber

- 2009- Formand og medstifter af kunstnersammenslutningen RIMBAUD (www.rimbaud.dk)
- 2009/
- 2010 Bornholms Kunstforening, bestyrelsesmedlem.

Priser

- 2007 Kritikerprisen 2007, Artville.

Apperance

- 2010 YLE, FST5, PIXEL, Finland – Finsk kulturprogram i Nationalt TV.
- 2010 Kulturnyt DR P1 og P2, gæst og indslag om The Graveyard Project.
- 2010 KULTURMAGASINET Ø, om udstillingen "Identitet" i Rundetaarn.
- 2010 Kulturportræt (30 min skildring af div. kunst projekter).
- 2010 P4 – Landsdækkende. Fokus på kunstnere i udkantsområder af DK.
- 2010 TV2 Bornholm – KULTURMAGASINET Ø, feature vedr. udstillingen "Falling Water".
- 2010 Kunstavisen nr. 01/ 2010 Jan/ feb. – Artikel af Tom Jørgensen om "Falling Water".
- 2009 The Examiner Chicago, 13. november, Jessica Kronika (Om Falling Water).
- 2009 The Examiner Chicago, 1. december, Jessica Kronika (Om Martin Thaulow).
- 2009 TV2-Bornholm – Indslag om landskabsmaleri.
- 2008 P4-Bornholm (DR) – Morgengæst, samtaler om "Når Skibet Kom".
TV2-Bornholm – feature om keramikinstallationen.
TV2-Bornholm - Et portræt.
- 2007 TV2-Bornholm – Smagsdommer.
- 2006 DK4 "Kion" – Den eksperimenterende musikvideo.
- 2005 Kulturnyt P1 & P2 – fokus på filmmaleriet.
Politiken Kultur – Anmeldelse af Peter Michael Hornung (Uds. Galleri Paul Kleefeld).

Uddannelse

- 2003 Seminar/ efteruddannelse på Den Danske Filmskole (Dokumentarlinien), dokumentariemensbilledesprog under ledelse af Arne Bro og Lotte Mik Meyer.
- 2003/
2002 Tre semesters klassisk tegning på Glyptotekets Klassiske Tegneskole v. Asbjørn Jacobsen. Dybdegående studier af den klassiske tegning og måder at udtrykke sig selv på. Praktiske såvel som teoretiske studier.
- 2002 Mexico City. Optagelse på La Escuela de Artes Plásticas San Carlos [Det Mexicanske Kunstakademi]. Undervisning v. professor Jaime Levys klassiske tegneskole.
- 2002/
1999 Fra januar 1999 til januar 2002 elev hos maleren Jan Esmann. Praktiske såvel som teoretiske studier. En del af undervisningen bestod i udøvelse af dybdegående analyser af egne arbejder, såvel som kunstværker fra forskellige tidsperioder og andre skoler. Besøg af museer og aktuelle udstillinger var en vigtig del af forløbet.
- 1998 Tegneundervisning i Madrid samt spansk studier på La Universidad Complutense de Madrid en La Facultad de Filología i Madrid.